



NAR-1601410101010600 Seat No. _____

B. J. M. C. (Sem. I) (CBCS) Examination

March / April - 2017

Journalism

(Radio Media) (Core)

(New Course)

Time : $2\frac{1}{2}$ Hours]

[Total Marks : 70

સૂચના : જમણી બાજુના અંક પ્રશ્નના કુલ ગુણ દર્શાવે છે.

- 1 નીચેનામાંથી કોઈ એકનો જવાબ આપો : 14
- (1) ભારતમાં રેડિયોની શરૂઆતથી વર્તમાન પરિદર્શય સુધીની યાત્રા આલેખો.
- (2) 'રેડિયોમાં ભાષાનું વિશેષ મહત્ત્વ છે' – વિધાનના સંદર્ભમાં રેડિયોની ભાષા પર વિસ્તૃત નોંધ તૈયાર કરો.
- 2 નીચેનામાંથી કોઈ એકનો જવાબ આપો : 14
- (1) વિશેષ શ્રોતાઓ માટેનો કાર્યક્રમ એટલે શું? રેડિયો કાર્યક્રમોમાં તેનું મહત્ત્વ અને ઉપયોગિતા વર્ણવો.
- (2) રેડિયો નાટકના મહત્ત્વના મુદ્દાની છણાવટ કરો.
- 3 નીચેનામાંથી કોઈ એકનો જવાબ આપો : 14
- (1) રેડિયો ઈન્ટરવ્યૂનાં વિવિધ મુદ્દા વર્ણવો.
- (2) રેડિયો ઉદ્દ્યોષકે કેવી ફરજો બજાવવાની હોય છે? અને તે માટે કેવી લાયકાત જરૂરી છે?
- 4 ટૂંકમાં જવાબ આપો : (ગમે તે બે) 14
- (1) સમાચાર માટેની રેડિયો સ્ક્રીપ્ટ કઈ રીતે તૈયાર થાય છે?
- (2) ઓલ ઈન્ડિયા રેડિયોનું માળખું સમજાવો.
- (3) એફ. એમ. કેન્યાઈઝી પર નોંધ લખો.
- (4) ક્યાં લક્ષણો રેડિયોને અખબાર અને ટેલિવિઝનથી જુદો પાડે છે?
- 5 ટૂંકનોંધ લખો : (ગમે તે બે) 14
- (1) આંખે દેખ્યો અહેવાલ
- (2) રેડિયો જોકી
- (3) રેડિયો રૂપક
- (4) રેડિયોનો સામાજિક સંદર્ભ

ENGLISH VERSION

Instruction : Figures to the right side indicate marks.

- 1** Answer any **one** of the following : **14**
- (1) Narrate the journey of radio in India from origin to current scenario.
 - (2) 'Language has a special significance in radio' – in reference to sentence make a detail note on Language of Radio.
- 2** Answer any **one** of the following : **14**
- (1) What is special listener programme ? Narrate its importance and usefulness in radio programmes.
 - (2) Elaborate the important aspects of Radio Play.
- 3** Answer any **one** of the following : **14**
- (1) Elaborate various aspects of radio interview.
 - (2) Which are the duties a radio announce has to performed ? Which are the quality required for it ?
- 4** Answer in brief : (any **two**) **14**
- (1) How radio news script is being prepared ?
 - (2) Explain organization set up of All India Radio.
 - (3) Make a note on F.M. Franchise
 - (4) Which are the characters distinguish radio from Newspaper and television ?
- 5** Write short note : (any **two**) **14**
- (1) Running commentary
 - (2) Radio Jockey
 - (3) Radio feature
 - (4) Social context of radio.
-